

15° Premio Internazionale per la Sceneggiatura Mattador: ecco i vincitori della Borsa di formazione al miglior soggetto 2024

Trieste, 22 giugno 2024 – Ecco i primi nomi del Premio Mattador: sono stati rivelati i vincitori della **Borsa di formazione per il Miglior Soggetto** in gara in questa Quindicesima edizione del Premio Internazionale per la Sceneggiatura, dedicato a Matteo Caenazzo. L’annuncio è stato dato dalla Giuria 2024 – presieduta da **Maurizio Braucci**, e composta da **Laura Samani**, **Francesco Bonsembiante**, **Nicola Nocella** e **Costanza Bongiorno** – questa mattina, nel corso dell’incontro in Sala Alessi del **Circolo della Stampa di Trieste**.

I vincitori della **Borsa di formazione per il Miglior Soggetto** sono:

- **Giancarlo Lago** (Bassano del Grappa, di 26 anni) con **LO SCOGLIO**;
- **Erica Benvenuti** (Foggia, di 27 anni) e **Agnese Laura Lama** (Napoli, di 23 anni) con **ZORAU, IL PEGGIOR FUMETTISTA MAI ESISTITO**;
- **Lorenzo Aristotile** (L’Aquila, di 24 anni) con **APRILE**.

I vincitori della sezione al miglior soggetto si aggiudicano la **Borsa di formazione Mattador** e, alla fine del percorso, al migliore sviluppo del soggetto andrà il premio di 1.500 euro.

Durante la mattinata firmata Mattador, dopo i saluti di apertura del Presidente del Circolo della Stampa **Pierluigi Sabatti** e del Presidente dell’Associazione Mattador **Pietro Caenazzo**, si sono susseguiti gli interventi istituzionali dell’Assessore alla Cultura del Comune di Trieste **Giorgio Rossi**, di **Patrizia de Luca**, Delegata alla Comunicazione e brand strategy dell’Università degli Studi di Trieste, **Lorenzo Michelli**, Curatore Galleria Spazzapan, in rappresentanza del Direttore centrale Cultura e Direttore generale ERPAC della Regione Friuli Venezia Giulia e **Rita Ravalico**, Consigliere della Fondazione Brovedani di Trieste. Hanno inviato inoltre il loro saluto scritto per la Regione Friuli Venezia Giulia, il Presidente **Massimiliano Fedriga** e il Vicepresidente e Assessore alla Cultura **Mario Anzil**.

Insieme a loro, naturalmente, i rappresentanti della **Giuria 2024** presieduta da **Maurizio Braucci**, scrittore e sceneggiatore, e composta dalla regista **Laura Samani**, il produttore di Jolefilm **Francesco Bonsembiante**, l’attore, sceneggiatore e regista **Nicola Nocella** e **Costanza Bongiorno**, sceneggiatrice, vincitrice alla migliore sceneggiatura del 12° Premio Mattador 2021.

L’incontro, coordinato da **Marcello Pedretti** Responsabile Sviluppo Progetti Mattador, ha contato sugli interventi di **Fabrizio Borin**, Direttore artistico del Premio, **Mauro Rossi**, Responsabile EUT Edizioni Università di Trieste e **Diego Cenetiempo**, Coordinatore e Tutor Progetto CORTO86.

Il verdetto è stato deciso dopo la riunione della Giuria tenutasi il giorno precedente a porte chiuse. I **vincitori** di tutte le sezioni del Concorso - Sceneggiatura per lungometraggio, Soggetto per lungometraggio, Series al miglior progetto di serie Tv, Sceneggiatura disegnata DOLLY “Illustrare il cinema” e CORTO86 Sceneggiatura per cortometraggio - saranno **premiati il 17 luglio** prossimo, durante la Cerimonia che si terrà come di consueto alle **Sale Apollinee del Teatro La Fenice di Venezia**, sotto l’**Alto Patrocinio del Parlamento Europeo**.

Ai vincitori verrà donato il **Premio d’Artista Mattador 2024** realizzato dal **Maestro Mimmo Paladino**.

Queste le sinossi dei soggetti che si aggiudicano la Borsa di formazione al miglior soggetto 2024:

- **LO SCOGLIO** di Giancarlo Lago (Bassano del Grappa, 1997)

La storia di una balena morente che si arena su una spiaggia e del proprietario dello stabilimento che, a causa sua, è costretto ad affrontare ciò che più teme al mondo: il cambiamento.

- **ZORAU, IL PEGGIOR FUMETTISTA MAI ESISTITO** di Erica Benvenuti (Foggia, 1997) e Agnese Laura Lama (Napoli, 2001)

Un artista fallito trova una possibilità di rivalsa al funerale di un amico, che è stato più bravo di lui in tutto. Persino a farla finita per primo.

- **APRILE** di Lorenzo Aristotile (L'Aquila, 1999)

Il racconto di un amore infantile che viene spezzato dal terremoto dell'Aquila e che prova a rinascere sei anni dopo, quando i suoi protagonisti sono ormai diventati adolescenti.

La Premiazione del 15° Concorso MATTADOR si svolgerà mercoledì 17 luglio 2024 a Venezia nelle Sale Apollinee del Teatro La Fenice

Il **Premio Mattador** è un invito a scrivere soggetti e sceneggiature che riescano a raccontare storie coinvolgenti, espresse con spirito libero, secondo l'idea e la poetica di Matteo Caenazzo, giovane talento triestino prematuramente scomparso a cui il Premio è dedicato. Proprio il cinema e in particolare la sceneggiatura erano il grande sogno e progetto di Matteo.

L'Associazione MATTADOR dal 2009 sostiene il talento dei giovani e li accompagna con professionalità e passione verso un possibile futuro nel campo del cinema e dell'audiovisivo. Alcuni numeri: 10 Tutor, 60 Lettori per ogni edizione, 7 Curatori delle Sezioni del Premio, 20/30 Componenti di troupe per ogni produzione, 70 Relatori nelle 14 presentazioni del Premio, 14 Pregiate firme dell'arte contemporanea per il Premio d'Artista. E ancora oltre 2.700 partecipanti, 48 borse di formazione Mattador, 11 borse di formazione Corto86, 10 borse di formazione Dolly, 2 borse di formazione Series, 11 corti e 3 lungometraggi realizzati, 4 video e 4 film brevi prodotti, 15 volumi pubblicati, 70 Componenti di Giuria in 14 edizioni (tra cui: Carlo Lucarelli, Enzo Monteleone, Minnie Ferrara, Wilma Labate, Gianluca Arcopinto, Valentina Pedicini, Lorenzo Mattotti, Pupi Avati, Ivan Cotroneo, Alessandro Rossetto, Stefano Mordini, Luca Lucini, Alessandro Angelini, Marcello Fois). I libri e i film realizzati, i contratti sottoscritti, le carriere intraprese testimoniano la concretezza della proposta di Mattador. Tutte le pubblicazioni sono disponibili contattando Mattador e consultabili gratuitamente in versione digitale sul sito di EUT. I video realizzati in queste edizioni sono visibili sul canale YouTube Mattador.

Il Premio MATTADOR è reso possibile grazie alla passione della sua squadra di lavoro e grazie contributo di MiC Direzione Generale Cinema, Regione Friuli Venezia Giulia, IoSonoFriuliVeneziaGiulia, PromoTurismoFVG, Comune di Trieste, Regione del Veneto, Fondazione Kathleen Foreman Casali, Fondazione Filantropica Ananian, Fondazione Osiride Brovedani e a donazioni private.

www.premiomattador.it

[Facebook](#) // [Instagram](#) // [Linkedin](#) // [Twitter](#) // [YouTube](#)

INFO STAMPA

Arianna Monteverdi | +39 338 6182078 Davide Ficarola | +39 328 374 5893